



enfants
 par Caroline Munsch

« **Attention ! Dernier appel pour le vol en partance vers l'île des Chocottes...** » Quelle agitation dans l'aéroport ! Entre les clowneries de Sammy et les manigances de Scooby-Doo pour éviter la soute à bagages, les deux compères commencent leurs vacances en fanfare ! Avec leurs copains Fred, Vera et Daphné, c'est une avalanche de surprises qui les attend à l'arrivée. Vera retrouve son amie d'enfance, et le « Scooby-gang » découvre l'existence de créatures mystérieuses qui créent la panique sur l'île. Une enquête à résoudre ! Quant au gérant de l'hôtel qui les accueille, un homme aux agissements semblables à un capitaine de l'armée, il va leur en faire voir de toutes les couleurs... Adapter le dessin animé culte à la scène est un pari audacieux et risqué. On ne peut que saluer le travail titanesque du metteur en scène Rémy Caccia, entouré d'une équipe artistique de premier choix. Florence Trinca, Thierry Gondet, Marc Beaujourné ainsi que Liane Foly et Jennifer Ayache ont mis en commun leurs talents pour faire de cette comédie musicale un spectacle unique, digne des productions musicales de Broadway ! Sur scène, Hervé Dominique (Fred), Juliette Galois (Véra), Arnaud Gidoïn (Sammy), Emilie Wawerla (Daphné) et bien sûr Scooby en personne assurent le show, leur jeu est impeccable. Dans la salle, c'est l'euphorie, entre les frasques de Scooby-Doo et les bagarres chorégraphiées avec de nombreux clins d'œil à de grandes références artistiques (la scène hommage à « Thriller » de Michael Jackson par les pirates est sublime). Grandiose ! ■

Olympia

[comédie musicale]

Scooby-Doo et les pirates fantômes

© Gael Rebel